

(電話南局三千七百四十二號)

福建恒善社本年秋季運樁啓事

逕啓者敝社於秋季集運同鄉旅樁回國千餘年於今本年秋季確定夏曆八月未起運凡已報運之振登樁及一切手續並於中秋前辦妥以免臨時貽誤恐未週知特此預告

介紹

熊希齡	李思浩	王樹楠	光榮錫	方良元	劉慶章	秦樹聲	彭淵沅
王樹楠	鄭國棟	于寶軒	吳仁	蕭方駿	林鴻舉	王樹榮	宋
王樹楠	鄭國棟	于寶軒	吳仁	蕭方駿	林鴻舉	王樹榮	宋

[illegible]

●**讀報者注意**  
今日附送生春紅副刊如未附入請向送報人索取

前因仰開直接定報諸君厚意挹見。特定每日贈彩辦法。披  
露報端。自登報後。直接定報者。概爲開羅。絡繹到社定  
報者。旬日之間。已達數百份。現在已屆開彩日期。茲  
定於八月三十日下午三時至五時在本  
社當衆開彩。凡直接定報諸君。請攜帶定報收條。到  
社參觀。所有中彩號碼。當日披露。  
本報封面登載 凡中彩之戶  
持條來社領彩可也 此啓  
請於三十一日

金城銀行

總分行辦事處地點

天津 北京 上海 漢口 鄭州

通匯地點

國內外各都會商埠均有代理機關

股本 總額一千萬元  
收足六百萬元

公積金共計一百三十萬元

辦理銀行一切業務兼收各所儲蓄存款

天津分行設於天津北馬路路北	東城儲蓄處設於東四牌樓北馬路路北	北京分行設於北京西交民巷	(一)定期存款 整存零付 詳細章程函索即寄	(一)活期存款 零存零付 整存支息 整存零付	洋行 <b>匯豐銀行</b> 添辦各種儲蓄存款廣告
---------------	------------------	--------------	-----------------------------	---------------------------------	---------------------------------

資本額定二百萬元已收足一百五十萬元公積金三十八萬元  
呈准財政部農商部註冊辦理匯兌往來存款定期存款儲蓄  
存款各項放款期票貼現買賣生金銀以及商業銀行各項業務  
總行天津分行北京天津上海漢口

爲公告事華僑選舉日期依法展至本年九月三十日舉行業經呈明執政在案報名口限亦展至九月二十五日截止仰各關照  
選舉人或代理人迅速依限赴滬報到除分電駐京各使領公格外特此公告  
中華民國十四年八月二十四日 華僑選舉監督屈映光

此爭程處鐵京短欲極

北中國實業銀行發行新印鈔票廣告

本行現於陽歷本年九月一日起發行新印鈔票計分一元五元十元五十元一百元五種隨時兌現一律通用特此通告

股本一千萬元已收六百萬元公債金及營業存存三百五十九萬九千八百餘  
 辦理存款放款匯兌各項銀行業務總分行所在地列下  
 北京 西河沿 冀口 英界 散生路 長沙 太平門 沙市 三府街二馬路 天津  
 上海 英界 北京路

●電車公司發行特種月季票廣告

敝公司爲圖各界生返便利起見會發行月票票面電報號發行特印月票特師香  
專爲便利團體或住戶輪流乘用而設票面僅記戶名不記人名亦不用照像每  
一人用畢他人可繼續使用較之普通月票票尤爲合算凡有老幼數人集合持  
廠商鋪銀行鐵路官署學校報館酒樓茶社及公共團體或居家凡月最爲相宜持  
敝公司銀元每長八元二角每長五元持票三個月每張大洋十二元月

吳榮印特刊文  
月一日起發行隨購者請先期向崇外法華寺街敝公司票務課或西總布胡同公司出納課接洽特此廣告

近數年來老期有獎儲蓄異常發達惟以年限太長（均在十四五年）以致著  
性中途停止綴欸且未及一二年因公線而照章取消者儲戶損失奚可勝  
姓有已來爲公家儲蓄者年爲年

諸人介紹者均可代為發法保護完全利益俾免贗貨並可照章得獎如  
 停續或取消各條收回以前儲蓄者可將該單及收條携至宣外承相胡  
 十三號接洽辦理此啓  
 電話南局二千四百三十一號  
 (一時間)每逢星期三六下午四時至八時星期日上午六時至十二時過時不

查本月十二日第二次特別快車在望都站出險時適有旅客由新鄉來者帶下  
 李一伴另破亂布色一件又由灤口站來者遺落行李二件遺失夫則須覓取故  
 李一伴另破亂布色一件又由灤口站來者遺落行李二件遺失夫則須覓取故

**京漢鐵路局招領行李廣告** 第二百〇七

人說者請往金寶運走車馬路沿路佈告婦女等知悉此廣告  
保說明來歷及行李內所裝何物均屬相符准具領悉未週知特此廣告

**京奉鐵路管理局**  
承辦木料廣告

本局訂辦上等九號枕木六萬根木質係中國製木榆木松木美國松木或

從日本新到  
 辦如有願承  
 辦者請向本  
 局材料課取  
 取投標格式  
 紙并章程開  
 開式填  
 前連同投標  
 押款用漆封  
 固其封面註  
 明投標木料  
 站字樣  
 發還  
 不得索者即  
 於開標後時  
 發還  
 所投標木料  
 站字樣  
 定於民國十  
 四年九月

十六日午十二時半在木局當衆開標如所投之標不按上開手續並不繳納投押款二千元或銀行保單者概作無效

議員選舉監督公告

外特正公告  
監督屈映光

此爭程處鐵京短欲極

---

下

---

---

\_\_\_\_\_

世界種族

(一其)

喀佛人為南非洲土人之一種。有勢力。惟身材細長。合度以英尺計。長的五尺十寸。肌膚作深棕。色髮柔如羊毛。潤鼻厚唇。性勇敢聰穎。教之頗易說。能體或以皮或以獸髮。除飾羽毛。珊瑚串及金屬珠粒等。所使主要之兵器為鐵鎗。亦善用珠。特製刀。則特製盾。橢圓形。以革製。此圖所示者為喀佛人之武裝。

大炮台  
為全世  
界最著  
名之香  
烟

世上無  
處不有  
△出均何無



## 生

好鐵太緊套。好國顯出。世界上對於別人的東西。還有比他再好的嗎。所以說他是對於別人一個最好的東西。還是他太好了。各個人却都要他。往往握緊不持。卒相衝突。爭鬥攻伐。皆由是起。家可以破。國可以亡。事業可以敗。開疆可以廢。這又不是對於他人。舉一個壞的東西嗎。我們華民國十一年來。開得島七八槽。人不聊生。這是什麼緣故。都是由於軍閥們攘奪一地盤。一與地持一地盤。所以所。所以縣來的政府。也以分配「地盤」為職志。分配的均。還能夠苟延幾天。分配不均。立刻就要滾蛋。

▲萬事俱備只欠東風

楊宇霆之督蘇命令。即在將發未發之際。奉張正式之薦電。截至昨日止。尙未到京。惟非正式間接之接洽。已不止一次。前日奉天省長王永江曾有電致府方某要人。微露楊督蘇已定。請中央即行發表。某要人據電後。當入府謁見執政。告以王電之意。段當謂鳴之在蘇。亦可放心。姑俟雨亭正式來電發表亦不遲云云。蓋政府之意今日之蘇固以派奉方人物爲最宜。而人選一層。則應由奉方內部之決定。中央並無何種成見。故外傳楊之督令將發表之訊。當係因王電而起。但事實上則必待奉方內部完全決定。與奉方正式保薦電來京之後。方能發表云。

西班牙成贊參加關稅會議

▲瑞典那威丹麥當亦趨於一致關於召集關稅會議之請柬。除華盛頓會議之關係八國。我方已直接發致。此外對於華約關係國以外之西班牙。瑞典。那威丹麥四國。則由美國爲之介達。其中西班牙一國。更因在前此美國政府已非公式勸其加入中國關稅會議。故此大西班牙政府。一接我方之請柬。即答覆美國政府應允參加。因此美國擬即通知關係八國。請承認其參加。其他三國。料亦當與西班牙趨於一致。而出以同樣之手續也。

將以圓滑之詞調

自我方提出修改不平等條約之要求後。外交團方面。頗引爲注意討論之一問題。連日東亞氏巷方面。所忙於研究者。即應以何種詞調。具答我方是也。關於此。昨日前使館中。又有一度之會議。座衆各有所論。其結果。則決定依據華會協定。順序解決步驟。即如下列之兩要點。(一)關於法律部分。以取消領事裁判權各問題。容俟協約國派遣司法委員團來華調查以後。再行商訂撤消辦法。俾符華會條約原則。(二)對於關稅自主權問題。認爲與條約上亦有聯屬之關係。

再誌  
關稅會議  
委員條例之內容

▲星期四通過閣議  
▲內容共分十一項

特別關稅會議委員組織條例。經法制院起出草案後。即於星期四閣議席上。提出討論。經衆議院研究結果。除於委員名額。原定七人增加三人擴充爲十人外。下餘各節。均照原案通過。條例全部共十一項。內容係採準委員制。不設委員長。由首席委員沈瑞麟爲主席。中分總務。稅務。秘書。等三組。設秘書長一人。秘書六人。事務員若干人云。至委員人選。除外長沈瑞麟。財長李思浩。農長莫德惠。交長葉恭綽四人。因有職務上

法制院已將草案擬就

▲今日閣議通過即發表

工會條例草案。自農部擬就後。即由執政府咨送法制院修改。法制院曾召集參事評議會議。參考各國工會最新法制。制定工會條例草案。現已將草案擬就。於前日咨覆執政政府。聞今日閣議。即可提出討論。俟通過後。即可頒布云。

接定報諸君雅意起見。特自八月

份起。擬定贈影辦法如下。

凡直接到本館定報者。掣給報資收條。即在收條印有號碼。以此號碼作贈影之根據。本報直接定閱者。已有數百戶。茲以再招足五百戶爲準。即能於八月底抽號贈影。彩額暫定三十號。頭彩係白水先生手臨石鼓文四幅。裝裱精工。價值

## 討論脫離部問題

北京大學因脫離教育部問題。特於昨日上午九時開評教聯席會。到會者贊成派李煜瀾十二人。反對派胡適等十二人。連同蔣夢麟爲二十五人。比由蔣夢麟主席。首宣告前日評議會通過脫離教部一案。關係重大。應如何辦理。請大眾討論等語。馬裕藻謂此事既經評議會通過。當然由校長執行。胡適謂以前彭允彝王九齡在教部時代。本校脫離教部。均係由評教聯席會決定。此事不可草率。某

# 共產派與反共產派決裂

▲學生軍已進攻佛山三水  
▲胡漢民梁鴻楷同時被捕  
▲魏邦平於事前逃往江門

據外交團方面。昨接香港急電報告。謂廣州前晚發生戰事。蔣介石與李福林兩軍交綏最爲劇烈。而學生軍則確已進攻佛山三水一帶。聞某帝國則力助陳家軍械彈其夥。使其乘機反攻。許崇智亦聯絡陳派外援。而牽制之。然某黨亦極力出以援助學生軍之奮鬥。聞胡漢民已爲被捕說。蓋雙方各有背影。居中畫策。深恐釀成重大之問題。至堪注目云。

各省區每藉軍事籌餉爲名

添加各項雜捐。苛征重取。民力難勝。段執政有鑒於此。以庶衆負擔日增。殊非軫念民瘼所應爾。故決定日內頒發明令一道。嚴飭各地軍民長官。凡將一切非法惡捐。實行蠲除。藉裕人民生計。此令大約今晚或明晨即可正式發表云。

積極籌備女子大學

### ▲訴訟問題之真相

女師大改辦女子大學事。連三當局積極籌備。已累有端緒。前女師大所有圖書儀器器具等。業經整理清楚。實行接收完竣。今日（二十九）可舉行籌備員會議。討論女大進行事項。據聞舉凡校務布置。定期招生。以及女師大舊有學生此後入校復學之用何標準。取何辦法。各問題。均將於今日之籌備員會詳商具具決定。至於對於反對派鼓動仍行召集舊生。擇地組織女師大。以募捐充任經費等行動。決謂其自自然。不加取辦云。

至關於訴訟問題。外傳章士釗劉百昭等。被逐女生互相控訴。而據教務方面之聲明。稱女生等因有控告章等三人之舉。章等則未控告女生。教務部亦並無按究學生之事。該生等之前日被地檢廳傳訊。實係警區方面以該生等毆辱巡警妨害公務。故提起告訴。與教部及章等均無涉。即在拘押

適當之信二十餘件。指摘反對

一內容係各名惡賊之函。除辱罵外復謂：以槍彈相殉勿謂言之不預等語。劉亦置之不理。並未申請官廳查究云云。

▲各團體被拘代表保釋 本月十九日各團體代表因往女師大調解風潮被劉百昭率警拘捕十三人。曾於前日釋出七人。一節。案誌前報。地方看守所。拘留之六人。又由各團體於前日（二十七）午後六點。保釋三人。其餘三人。仍不准保。計保出者為張顯之（各專滬案後援會代表）。包澤英（武漢學潮代表）。王本寬（民治主義同志會代表）。仍被拘者為紀人慶（女師大教員維持會代表）。陳文寬（郁大代表）。卽卞森（崇實代表）。

南督理張  
於關稅租稅等

福來。二十六日總統密赴岳。據聞係對吳氏報告。其與豫方某當局之結果。同時吳佩孚並有八路之訃傳出。

## 財委會之進行

▲現正分組研究提案

財政委員會。現以開會期近。對於財政各組問題。積極研究以爲將來提案之根據。至財政問題。與其他政治問題不同。非下日加以精密之

分之精研。得有方案。即向大會提出。又該會報到會員現已五十餘人矣。

## 豫岳決定憲草代表

▲王恆氏

豫督岳維峻昨致電王恆氏。請任國憲起草委員。希赴會報到。覽核原文。披露如左。

北京宮外棉花五條十九號王吉占先生鑒。敝處現已推定執事充國憲起草委員會查照外。特電奉聞。即希赴會報到爲荷。岳維峻啟。

左。

吉占先生鑒。敝處現已推定執事充國憲起草委員會查照外。特電奉聞。即希赴會轉到爲荷。岳維峻感。











(人書說代)

(士筠)

形式鐵巧，  
一。

▲社址宣外棉花頭條一號▼  
(電話南局三七四二號)

子弟五第之芳蘭梅係伶魏拉

本報發行已逾五載銷路日廣應加改良以副讀者之需要際茲文藝復興之風靡作之士不有一公共摩之則豈彼素作品之機關可以治兌性靈精確

藝風閣用特印刊例每間三日一小報隨報附送所藏博洽君子其贊  
躍投稿以取生春報則豈惟本報之光抑亦我文壇學界之幸也例如如左  
一投稿刊名奉親 東坡詩有不肖書懷愧相類者君吟夢夢若紅之句實  
齋藏研過同此蓋筆近人故物也還彙小印曰生春紅室中用 以紀念

金石一閱凡門類社會新評人物月日都市新聞有系統的名義  
日金一聞見錄曰文房秘錄曰畫苑曰近代藝文曰樂府新評院本雜劇  
有歷史考古俗影及科學史等項 諸載曰六合奇聞中外各國新聞今日  
新舊戲劇電影及伶學小史等項 諸載曰六國水讀書今日  
共主門一凡投稿本刊者請自認明類隨意撰輯但每篇以三百字為限或成  
條長篇不妨分期續成文體諸君均可任意 號數須標本刊披露後始能  
將原稿不勝刊寄稿不收分文惟姓名住址門牌號統註稿上載明以免遺失  
失一期保按期投稿接換至五次以上者當贈閱本報份(副刊在內)不取  
費次期登罪意但以一個月為限如下月收回仍當繼續  
額子六枚凡定閱社會日報者照例每月繳回大洋七角外一副刊另寄每張

[illegible]

政本昌言出版  
林大閩先生所著政本

二元收件處安福胡同九十二號袁宅電話南局二八九三琉璃廠澄懷閣勸動場經銷館

---

昌言業經出版每部定價大洋二角如欲購閱者希臨本社發行部或逕向送報人購取爲荷

二尺再倍按此遞加（對聯）四

[illegible]

亦往往問津無自、茲爲便利供求兩

者，及舊律虛之廣告，並照尋常刊費，克外減讓其有以實賞，俾較舊籍文之苦心，幸賜察察，此啟。

● 吳景洲寫生製印

閩南河沿地代胡同二。電話東三二一四。琉璃廠清秘閣靜文齋澄懷閣榮寶齋均代鈐印。潤例函電索取照寄。

化起見。特編纂全部目錄。刻已付印。

欲研究北京宮闈街市之史迹者不可不讀

一卷 國朝 國朝 國朝 目錄

第卅二期 週聞 時局觀察 辛巳年冬金

社評六則 旅行兩週中之時局觀察之外交問題與勞工問題政之關稅會議之折衷觀察賊夫理論與事實大生章行整頓學風冷觀被檢程序再手心收拾之洋紙善後之意見(黃雲龍)台製(鄭榮安)蒙古之今昔觀說五抵制軍中之洋紙善後給與觀(如)內外一週聞大事記公展家庭習常語余抵中國影片新評(名人)錄梁超名起本京訂購請向宣內松樹胡同新街心冷心文農(再)解說(名人)錄梁超名起本京訂購請向宣內松樹胡同川七號國關通商銀行接洽或向分售處(一)東安市場(二)文齋書莊(三)勸業場會友書社接洽亦可各大學校專門學校號房均有代售



(手袖)

太真外傳劇本叢述

▲今明夕始演第一本

合者。次本之繁麗，又倍於前三四本之壯麗。益又加倍。信乎千萬萬人之建章，非一人之力所能經始也。

吾嘗博取典籍，私歎震旦之典章文物，以李唐爲極盛。嘗欲廣徵事例，爲書以明吾意。人事冗衆，卒之不能。今夏偶讀此劇，益歎前人所不諱。蓋天寶以還，吾族之主中夏，享太平，致國力物質於極盛者，誰歟。

東京宮室，卑於金元。滿清建都，永承明舊。至於郡縣建置，亦未遜於唐。（亭林所言）其他如遠遜異國之高僧，博收西來之樂府，奔走給事之員，皆後世所不逮。此誠與東西文化溝通有深刻著明之關係。

商距末銘跋

(續)

鑄作亂。其機極悉在天寶。而天寶之禍。又導源於一婦人。君子知人論世。必當慎微太真事述。以見先哲之始也。

太真一身。雖關於興衰治亂。要不過爲時勢所推挽之弱女子。可無異也。故唐人詩早有爲妃鳴冤者。文伯人論史。好爲詩案。今不具論。此劇所取者。僅就情理之內。加以藝術。期不失爲實事。即易於描寫。使人知太真爲深情之常人而已。非有他隱巧也。然能狀常人者。實亦最難。手如布景烘烘。初意卑之無以高論。顧所耗已不貲矣。成如容

曲阜人掘地得銅器。高寸九分。有銘商周。用字下有小字。選一分。爲無解於來未之異。小穿計亦以爲飾。斷不能疑爲來字之訛。元案荀子又潘安仁閑居賦曰。繇子巨黍異著。皆未字字形相近而訛。如潘賦距作此。此字望文生義。據原欲改黍爲注名於上之說。翁侍郎楊南畝之說澤亦不及商之古。此蓋周器。宋氏傳。哀公九年。利以伐姜。不利子周。公及武公娶于薛。孝惠娶于商。鄭康成注曰。商宋詩也。皆其證。此說亦非。古音未字入聲。與術物志部中。經典無相通者。癸丑十月書

翔鸞閣玉印拓本經售處

爲如先生之女公子北溟仲木之弟也秀麗天成  
獨絕篆籀分隸山水花木不刻意求工而自然中矩方  
子已卓然大家欲舍慳清于張婉婉爲一手真所誦福  
壽者也爰定詞例如左

每尺四元 團摺扇每柄四元 屏幅每尺四元（畫  
枋書每字四元 摹銘篆蓋特議 劍秋白水代訂

翔鸞閣玉印拓本經售處

琉璃廠振雅齋	尊古齋	致寶齋	餘古齋	海王村
公園鑒雅齋	炭兒胡同貞吉堂	另有目錄樣本及價		
格單在振雅齋	凡以題詠拓本贈者不取資			

無邊華嚴隨筆

(阿迦)

范滂自從仕，未嘗釋琴曰：嘗有異人言吾當大用，苟如是言，無學術，何以處之？讀書者當作此觀。

陸平始先生云：讀書須尋出書中眼目，求得佛家所謂人天眼法是。

石林云：今世安有文章，只有減字律字法爾。

昭道並舉，故亦名小李將軍。

石恪蜀人，性不羈，滑稽玩世，作鍾馗氏小妹圖，題齋間壁云：宋皇祐中掘地，得宋宗慈母墓誌刻石，載其妹名鍾馗。此鍾馗氏小妹之始見於簡牘也。

陳眉公和董玄宰題畫詩：欲出不出

賦  
 澄清祖本帖始開。大字刻書蜀  
 (坡鄰)  
 嚴同模耳。  
 (未完)

7

見林申僧。欲渡不渡林外川。可謂與雲山傳神矣。

黑龍江通志稿大事志叙

(金梁

國有史。省有志。志地志事。其例一也。乃各省舊志。偏重輿地。而一省大事。往往闕如未詳。唯耿臣席唐通志。李桂林吉林通志。各輯大事冠於首。然一則止於明代。一則僅載清初。蓋當時有所顧忌。猶不能獨盡其職也。余修黑龍江通志。特先撰大事志。徵集志料。公年鑑錄。稍稍三尺許。凡各類材料。盡彙於一編。然後撮其大事爲重。而分門初編。再散而爲各志。提綱挈領。可分可合。庶幾宏志而志。而分門初編。再散而爲各志。提綱挈領。可分可合。庶幾宏志而歷代大事。遂往訪之。冀素搦手稿出見。而自指其顛曰。文徵爲此稿而白矣。載數纂修。至宣統食。頗有以教之。余乃假歸錄副。刪繁就簡。成歷代大事志二卷。頗采其說。又別成清代大事志四卷。合成果爲而纂奏已以倅梓客死。余又何忍沒其勞而不爲之表揚也。纂奏亦才乏修志必先大事。謂一省之有志。猶一國之有史。大事志者。即一省短年之史也。與吾意正合。余既爲草小傳。而復述其畧於上。則古之志。職吾書者。先觀大事。再及其餘。自唐虞三代以至有清。甯江一省。四千年來。古今史事。聚藏於斯矣。乙丑夏滿洲金梁

金石界最近之消息

(淮南)

與新鄭古器類近發見之孟津古器。雖經喧傳一時。其後迄無驗刷。屢聞其處在孟津縣滑莊村附近。比年黃河發濤。道向南。土山爲水冲崩。屢有古物出土。上月其地駐軍某。復從事發掘。得有三敦五甬七盤三壺。一矢鏃百餘品。其不能舉名。及殘損者。尚不在內。相傳土山爲蘇秦遺塚。然已不可考。近月市中流傳之三五錢器。皆出於此。以其形製論之。鄭爲早。且有詁文。更爲可貴。惜不能如新鄭諸器。聚集保存。俾人觀覽耳。

近幾者所施者。尙數十字。仍令加意搜剔。即不能全酷似晉公盃。其爲錯片。近掩者。尙數十字。仍令加意搜剔。即不能全文暴露。要足供吾人之釋讀矣。

聞洛陽新出土銅鏡一方。約約七寸。周圍鑄姓名。印十二。每印之下。作一人象。斷無比。古鏡文字花紋。當以此爲最新奇。惟尙未見拓本也。

筆頗綿麗。書者歐  
視道因法師碑尤可  
洛所出唐人誌石。  
志爲証矣。廿六

幾二千  
十餘年來  
數百要

古印三十五舉

(續)

(美君)

二曰魏蠻夷印十七(邑長)魏率善胡邑長。魏率善羌邑長。魏率善氐邑長。魏鳥丸率善邑長。魏蠻夷率善邑長。魏率善獫狁邑長。魏率善胡斤長。魏率善羌斤長。魏率善氏斤長。魏鳥丸率善斤長。魏蠻夷率善斤長。(佰長)魏率善胡佰長。魏率善羌佰長。魏率善氐佰長。魏鳥丸率善佰長。魏蠻夷印四十王(親首王印)親晉胡王。親晉羌王。晉歸義胡王。晉歸義羌王。晉歸義爰王。晉歸義爰王。晉歸義氏王。擇地羗王(君)晉率善氏邑君(侯)晉烏九歸義侯。晉歸義爰侯。晉歸義胡侯。晉歸義

子穎先生蜀中名下士書工饒  
歌有蜀黃茶遺意并兼宋惲各  
四尺四元五尺五元六尺六元八尺八

派鐵筆意  
屏幅

胡駿周代金剛秋姚錫光崔暉陳國華杜華悅施廣忠曾維傑林樹許世基  
關高紹輝樊申祥王章詩趙時欽劉立新李思浩劉景山王建中張深傳楊昭順  
孫鴻藻蒲伯英劉翔雲劉世驥 電話南局七百四十七號 京底宣內哩胡同  
扇每柄三元 渣房每柄二元 角壽屏另議 (生宜不畫 鑲幕三倍 雙角書調  
每柄三元 渣房每柄二元 角方每五角 橫幅同條 隔扇 紗窗 每柄每  
紗另代 金石例 每字二元 石章 每字五角 陽文加半 永品不刊 凋例生  
差侯·晉歸趙侯(邑長) 晉率善胡邑長 晉率善氏邑長 晉蠻夷率  
善邑長 晉鮮卑率善邑長 晉高句驪率善邑長 (行長 晉率善胡  
行長 晉率善氏行長 晉率善羌行長 晉率善爰行長 晉蠻夷率  
善行長 晉盧水率善行長 晉屠各率善行長 (伯長) 晉率善伯長  
晉率善胡伯長 晉率善氏伯長 晉率善羌伯長 晉率善僊伯長  
晉率善義伯長 晉烏丸率善伯長 晉夫餘率善伯長 晉盧水率善伯長  
善伯長 晉屠各率善伯長 晉夫餘率善伯長 晉盧水率善伯長  
晉支胡率善伯長 四日新莽 龔夷印君 新越餘壇君 新越三陽君

嚴同模耳。  
(未完)

7

[illegible]

友臣萬玉蘭、人

紫)

王蘭高姓，世居京師，其父業糊匠。王蘭生十歲，聰穎過人，其父愛如掌珠，王亦善幾人意。而年亦獨得其父母歡心，乃以資故。因愛師學說書，希乞之糊口也。不數年，事成。出資於其心亭，始歸頭角。好事者適有鼓譟之舉，王蘭得膺首選，於是王蘭之才之長，蓋王蘭之才之故，之執藝以執集京師，時歌一曲，使人千心悅，莫也。當時觀之於己丑正月間，約以六千金而貯之金庫，俟門相約飲。據云自王蘭去無後，所關心也。余聞友人言，王蘭之父母，終日相約飲，據云自王蘭去後，已有人三而王蘭居其四，一旦失散，則無金吾復何恨，無如某之爲人，妾已有三，而王蘭居其四，一失散，則無金吾復何恨，無如某之爲人，以哭耳。余聞友人之言，不禁楚王蘭已安之矣。余又早時見某與王蘭，駛汽車，聯逐於宣南公園之內，余謂楚王蘭已安之矣。余又早時見某與王蘭，其所失，嗣不見者久之，余力疑異之，聞有友人告余曰：王蘭被夫幽禁，其父母，已訴之高官，而求公判矣。前日，余頗出於昇平園，見高王蘭擇日登舟之報，極官指上，其訟事已結，故仍得現身劇場也。余著記，蘭出處之始末，以告世之愛王蘭者。

（乾）

御碑亭，爲舊劇中情文並妙，極長感頌之劇。此戲孟在華，唱工尙小雲程艷秋演此，各盡所長，尙唱二六音韻剛勁而峭拔，程則婉麗而曲折，風味迥異，梅蘭芳亦能此曲，當王有道赴考時喚其妻賢妹出堂，由上場門徐步而上，態度極爲莊重。小雲因台步顛動，起落不穩，不免失之輕挑，致惹起多數評劇家之非議。王淑英（有道之妹一角，以含有幼雅天真表情者爲合格，蘭門旦扮演最妥貼。小翠花天生辣像，演此自不對工，較之王惠芳諸如香相去遠甚。

（未完）

九晚室談劇

(續)

玉蘭小史

(乾紫)

匠。玉蘭生十歲，聰穎過人。其父愛亦獨得其父母歡心。乃以貧故，因就遠。於是玉蘭之名大噪。蓋玉蘭之才之曲，使人人心悅誠服也。時當國家多事，軍閥似海，愛玉蘭者，聞之未嘗不感。使千人悅誠服也。於

又母。終日相對飲泣。據云自玉蘭去後，即無聊賴，吾復何恨。無如某之爲人失歡，則玉蘭不將如秋扇之拋耶。是

久之。三四月間，余猶時見某與玉蘭已矣之矣。余又不忍爲玉蘭幸得聞，有友人告余曰：玉蘭被夫毆禁，前日已結。故始得現身戲場也。余筆記

桑園寄子，君演全本則帶團圓，尋常折頭演完寄子即打住。其後團圓平寇兩場遂抹去矣。尙小雲王又宸俞振芳演過全本。配搭整齊，此戲

團圓一場，寫兄弟弟婦相會，父子相逢。母子團圓。悲懷離合，淋漓盡致。爲全劇重要關節，且平寇一金總演有極猛烈之起打，文場之後兼以武場，觀者精神爲之一振。故此戲非演全本，不能引人入勝焉。御碑亭，爲舊劇中情文並妙，極長感頑絕之劇。此戲孟在華，唱工重，在亭內六，作工重在走兩滑步，尙小雲程鵬秋演此。各盡所長，尙唱二六音韻剛勁而峭拔，程則委婉而曲折，風味迥異。梅蘭芳亦能此戲。當王有道赴考時喚其妻姪妹出莊。由上場門徐步而入，態度極爲莊重。小雲因台步顛動，起落小劇，不免失之輕挑，致惹起多數評議家之非議。王淑英有道之妹一角，以含有幼稚天真表情者爲合格，閨門旦扮演最妥貼。小翠花天生辣像，演此自不對工。較之王惠芳諸如香相去遠甚。

(未完)